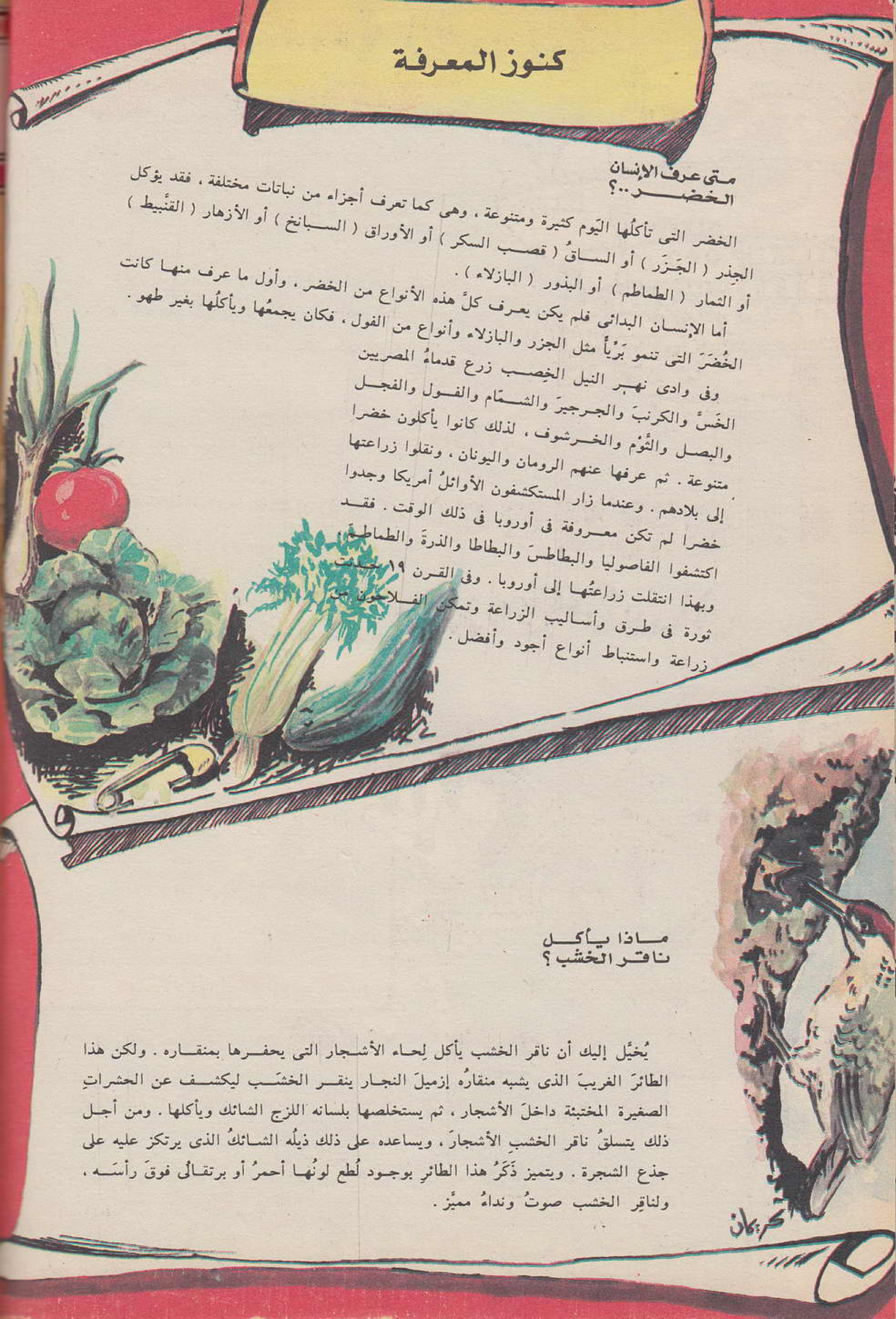


كنوز المعرفة

متى عرف الإنسان الخضـــــر..؟

الخضر التى تأكلُها اليَوم كثيرة ومتنوعة ، وهى كما تعرف أجزاء من نباتات مختلفة ، فقد يؤكل الجِذر (الجَزَر) أو الساقُ (قصب السكر) أو الأوراق (السبانخ) أو الأزهار (القنَّبيط) أو الثمار (الطماطم) أو البذور (البازلاء) .

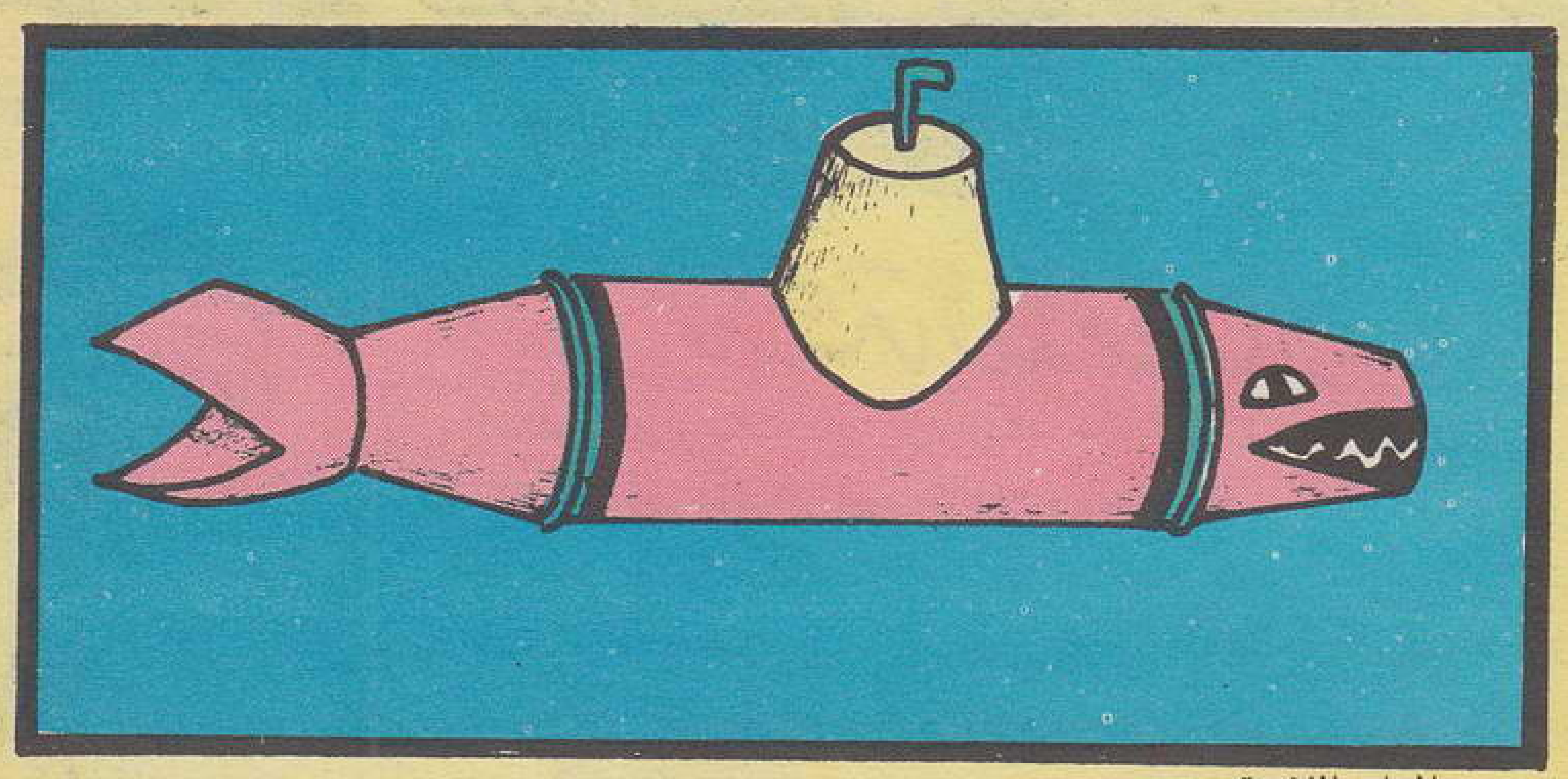
أما الإنسان البدائى فلم يكن يعرف كلَّ هذه الأنواع من الخضر ، وأول ما عرف منها كانت الخُضَرَ التى تنمو بَرِّياً مثل الجزر والبازلاء وأنواع من الفول ، فكان يجمعُها ويأكلُها بغير طهو .

وفى وادى نهر النيل الخِصب زرع قدماءُ المصريين الخَسَّ والكرنبَ والجرجيرَ والشمّام والفول والفجل والبصل والثُّوم والخرشوف ، لذلك كانوا يأكلون خضرا متنوعة . ثم عرفها عنهم الرومان واليونان ، ونقلوا زراعتها إلى بلادهم . وعندما زار المستكشفون الأوائلُ أمريكا وجدوا خضرا لم تكن معروفة فى أوروبا فى ذلك الوقت . فقد اكتشفوا الفاصوليا والبطاطسَ والبطاطا والذرةَ والطماطمَ ، وبهذا انتقلت زراعتُها إلى أوروبا . وفى القرن ١٩ حدثت ثورة فى طرق وأساليب الزراعة وتمكن الفلاحون من زراعة واستنباط أنواع أجود وأفضل .

ماذا يأكل ناقر الخشب ؟

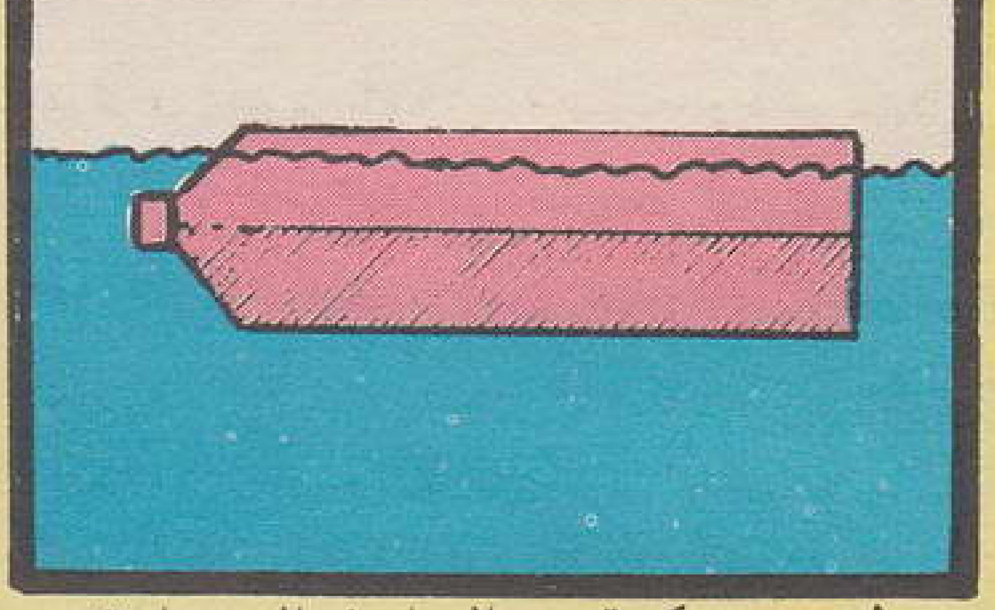
يُخيَّل إليك أن ناقر الخشب يأكل لِحاء الأشجار التى يحفرها بمنقاره . ولكن هذا الطائرَ الغريبَ الذى يشبه منقارُه إزميلَ النجار ينقر الخشبَ ليكشف عن الحشراتِ الصغيرة المختبئة داخلَ الأشجار ، ثم يستخلصها بلسانه اللزج الشائك ويأكلها . ومن أجل ذلك يتسلقُ ناقر الخشبِ الأشجارَ ، ويساعده على ذلك ذيلُه الشائكُ الذى يرتكز عليه على جذع الشجرة . ويتميز ذَكَرُ هذا الطائرِ بوجود لُطع لونُها أحمرُ أو برتقالى فوقَ رأسه ، ولناقرِ الخشب صوتٌ ونداءٌ مميَّز .

العب .. واصنع هذه الغواصة

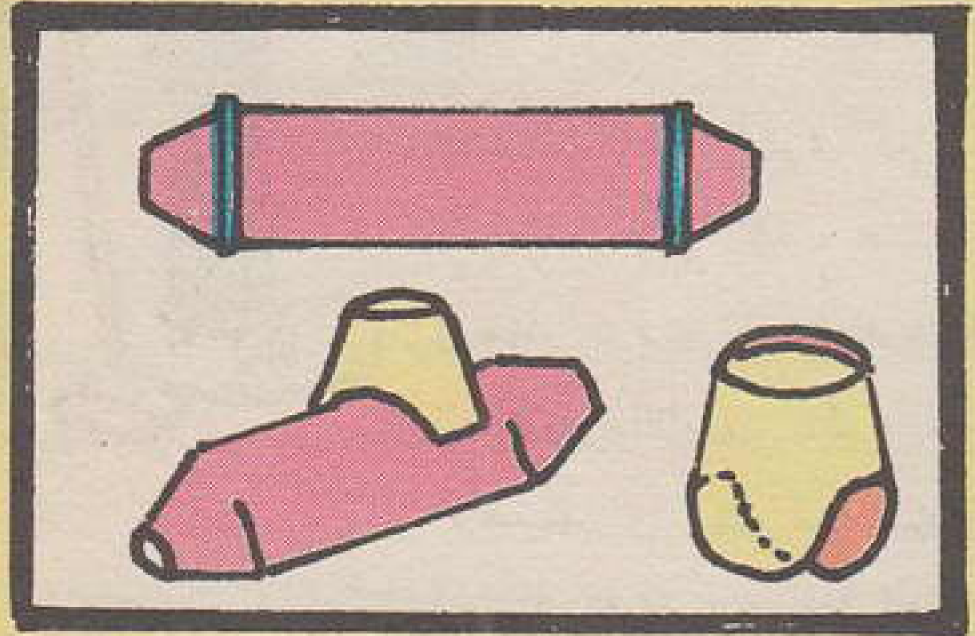


المواد اللازمة :

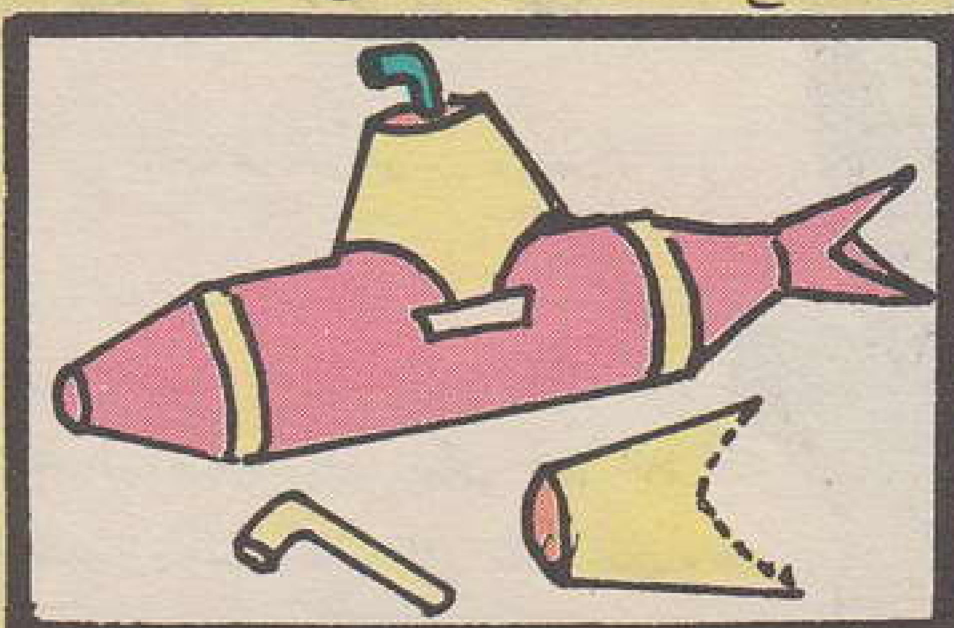
- زجاجة فارغة من البلاستيك لها غطاء أو سدادة - رمل
- ٤ أكواب صغيرة من الورق أو البلاستيك - شريط أو مادة لاصقة
- مقص - فرشاه وألوان



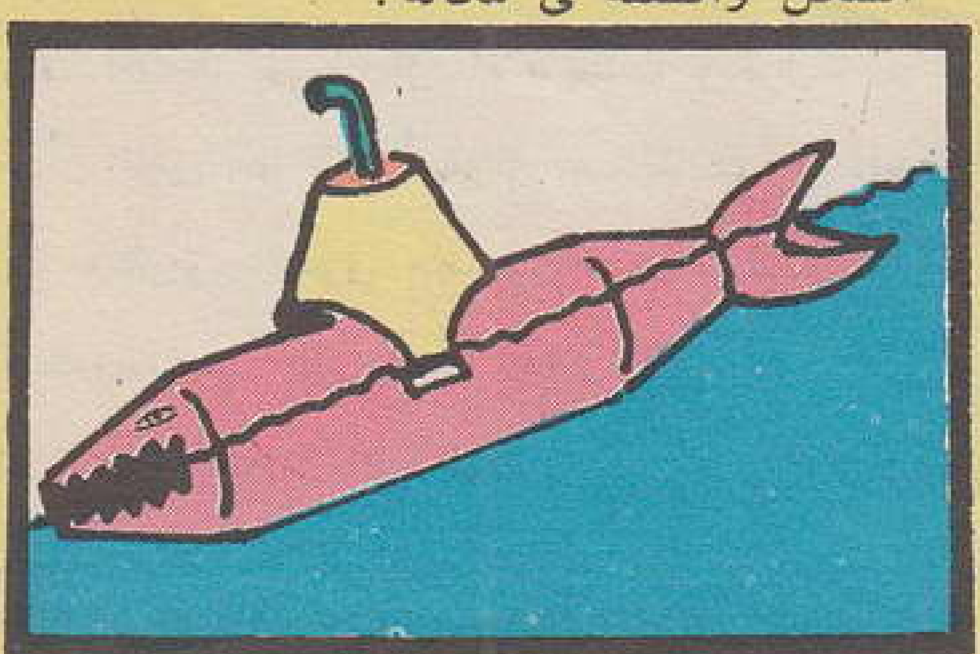
١ - ضع كمية من الرمل فى الزجاجة بحيث تطفو فى الماء ولا يظهر إلا جزء منها على سطح الماء كما فى الشكل .



٢ - الصق كوبين عند طرفى الزجاجة . قص برج المراقبة من الكوب الثالث كما فى الشكل والصقه فى مكانه .



٣ - قص مؤخرة الغواصة من الكوب الرابع كما بالشكل والصقها فى مكانها .



٤ - لون الغواصة وثبت (شفاطة) فى برج المراقبة لعمل البريسكوب . والآن انتهت الغواصة ويمكنك وضعها فى الماء .

المصـــرى الجـديـد
ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



روعة الانتصار

لو سألت بابا .
لو سألت جدو ، أو سألت كل من حولك من الكبار :

« كيف كان حالك قبل ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ؟ ! ماذا كان شعورك ؟ ! »

لن تجد إجابة مختلفة عما أقوله لك الآن : كنا جميعا نحس بجرح عميق فى كرامتنا ، كنا نستقبل أيامنا بمرارة ، بقلق ، بفتور .. ففى ساعات قليلة اهتزت السماء فوق رءوسنا ، والأرض من تحت أقدامنا وأحسسنا بالضياع وأصبحنا نحن بناة الحضارة ، أضحوكة العالم ولم يعد شىء فى حياتنا له معنى ، ونحن شعب يحب السلام ، ولكن فى هذا الموقف لا مفر من القتال لنسترد أرضنا وكرامتنا حتى يصبح من حقنا أن نستقبل أيامنا بالأمل ..

مرت بنا أيام صعبة حتى جاء ٦ أكتوبر ، وكان العبور العظيم ، وكانت المفاجأة التى اهتزت لها الدنيا وزلزلت إسرائيل وغيرت كل الموازين ، وجعلت العالم يجرى ويلهث وهو يتابع أخبارنا ..

وأسألك : يا ترى كم كان عمرك فى أكتوبر ١٩٧٣ ؟ ! سنة أو أكثر قليلا ؟ ! .. إذن أنت لا تعرف كثيرا كيف عشنا وشهدنا الأيام الخالدة التى خطط لها بابا **أنور السادات** ، واختار توقيتا بارعا للمعركة رغم أنه تحمل فوق ما يطيق البشر منذ تولى المسئولية ، لكنها الصلابة والايمان بالله والوطن فهو ابن دولة ذات تاريخ عظيم ، تضرب بجذورها الحضارية الأصيلة إلى أكثر من سبعة آلاف سنة ، ينشد السلام العادل ، وسوف يأتى اليوم ونستعيد أرضنا كاملة ، وحقنا كله .. تحية لأبطال أكتوبر البواسل وسلام على أرواح الشهداء .

واهلا بالمدرسة

المصرى الجديد يهنىء كل الأصحاب ويقول :

أحب أن نتفق معا على أسلوب جديد نبدأ به العام الدراسى بنشاط ، وبحماس وإصرار على النجاح .. وطريق التفوق مضمون ١٠٠٪ لو :

- استفدت من كل دقيقة خلال اليوم ..
- اعتبرت أن الفترة التى تقضيها فى المدرسة ، فترة التحصيل لأكبر قدر ممكن من المعرفة .
- اهتممت بكل كلمة أثناء شرح المدرس ، وركزت ذهنك وسألت عن كل ما لا تفهمه ؟

واذا أخطأت ، فهذا ليس بعيب أو بمشكلة ، المشكلة ألا تفهم وألا تحاول الفهم .

- ذاكرت بفهم ونظام وحب وإحساس بالمسئولية ، وباقتناع كامل بأن المذاكرة ليست عبئا ثقيلا ، بل تفتح طريقا مضيئا بنور العلم .
- وضعت خطة أو برنامجا محددا للمذاكرة ، وبدأت فى مكان وساعة محددة يوميا حتى لا يتسرب الوقت من بين يديك ، وتجد نفسك وجها لوجه أمام الامتحان .
- ذاكرت بصوت تسمعه أنت وحدك ، وكانت الاضاءة صحيحة والجلسة معتدلة لتساعدك على التركيز وتتجنب السرحان . وبالمناسبة وضع القلم فى الفم يساعد على السرحان . .
- أجلت التفكير فى مشاريع ليس أوانها أيام الدراسة .
- أكلت طعاما مغذيا يتناسب مع الطاقة والجهد الذهنى الذى تبذله .
- نمت نوما هادئا متصلا لا يقل عن ٨ ساعات كل ليلة . ومن اليوم ، فى يدك أنت أن تثبت شطارتك وتؤكد ذكاءك كأجمل صفة فى الانسان . . ومبروك مقدما . .



أهلا بعيد الأضحى



الأديان كلها تدعو الناس للحج للأماكن المقدسة ، والاسلام يدعو للحج كل من استطاع إليه سبيلا ، الحج ركن الاسلام الخامس ومناسك الحج هى إحياء لذكرى أبى الأنبياء إبراهيم وابنه إسماعيل وزوجته هاجر ، فهو النبى المسافر فى سبيل الله طول حياته . . فى طفولته طرده أبوه من بيته لأنه كان يسخر من الأصنام وعبادتها ، ولما كسر الأصنام ، ونجاه الله من النار ، خرج يدعو الناس إلى الايمان بالله ، ولم يؤمن به من قومه غير « سارة » التى تزوجها وهاجر معها إلى فلسطين ثم إلى مصر ، ثم هاجر بزوجته « هاجر » وابنها اسماعيل . . . وأخذ يتنقل من بلد إلى بلد يدعو الناس إلى الهدى والايمان . .

وكانت رسالة إبراهيم عليه السلام ، هى الدعوة إلى الاسلام وهو الذى سمى أهل هذا الدين : « المسلمين » ، والخليل إبراهيم هو الذى رفع بناء الكعبة بمعاونة ابنه إسماعيل . . وهو الذى دعا الله أن يبعث نبيا فى أمة العرب ، فبعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم . . وهو الذى أطاع أمر الله بذبح ابنه إسماعيل ، وأطاع اسماعيل أمر أبيه بلا تردد ، ولكن الله نجاه وافتداه بضحية ، وهكذا أصبح المسلمون يضحون كل عام ، إحياء لهذه الذكرى العظيمة . .

الحج

تحدث القرآن عن الحج ٢٢ مرة . . وفرض الحج هو الوقوف بعرفة والطواف بالكعبة ، ويسعى الحجاج بين الصفا والمروة سبعة أشواط تبدأ من الصفا وتنتهى عند المروة .

مقام إبراهيم

فى البيت الحرام بمكة ، حجر عليه آثار قدمى الخليل إبراهيم عليه السلام . . وفى يوم من الأيام ، كان النبى صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فأخذ النبى بيد عمر وأشار له إلى موضع وقال له : « هذا مقام إبراهيم . »

فقال عمر : « أفلا نتخذه مصلى ؟ » أى لماذا لا نصلى فى مقام إبراهيم . .

وقبل أن تغيب الشمس فى ذلك اليوم ، نزل القرآن على الرسول يحقق رغبة عمر رضى الله عنه :

« وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وآمنا واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى . »

ومن يومها ، والمسلمون يصلون فى مقام إبراهيم عند زيارتهم للبيت الحرام . .

الكعبة

طولها ٤١ قدما وعرضها ٣٨ قدما وارتفاعها ٥٠ قدما ومن عند الحجر الأسود يبدأ الطواف سبع مرات . . وهذا الحجر قبله الرسول ، ورفعه على ثوبه ، وكان يوم الاثنين ، وهو اليوم الذى ولد فيه ، والذى هاجر فيه ، وبلغ المدينة فيه ، وفيه نزل الوحى ، وفيه خرج من غار ثور . .

بطل وبطلة

تأليف : نتيلة راشد
ماما لبنى

اسمى خالد . .

هذا الاسم اختارته لى أمى . . إنها حبى وحياتى وكل دنياى ، فأبى طيار شهيد ، وأمى طبيبة أطفال ، وبعد ١٢ سنة هى كل عمرى ، لست أدرى كيف تجد الوقت لتعمل ألف شىء كل يوم فى موعده ، وبحب كبير ، وكأن يومها ٤٨ ساعة أو أكثر . .

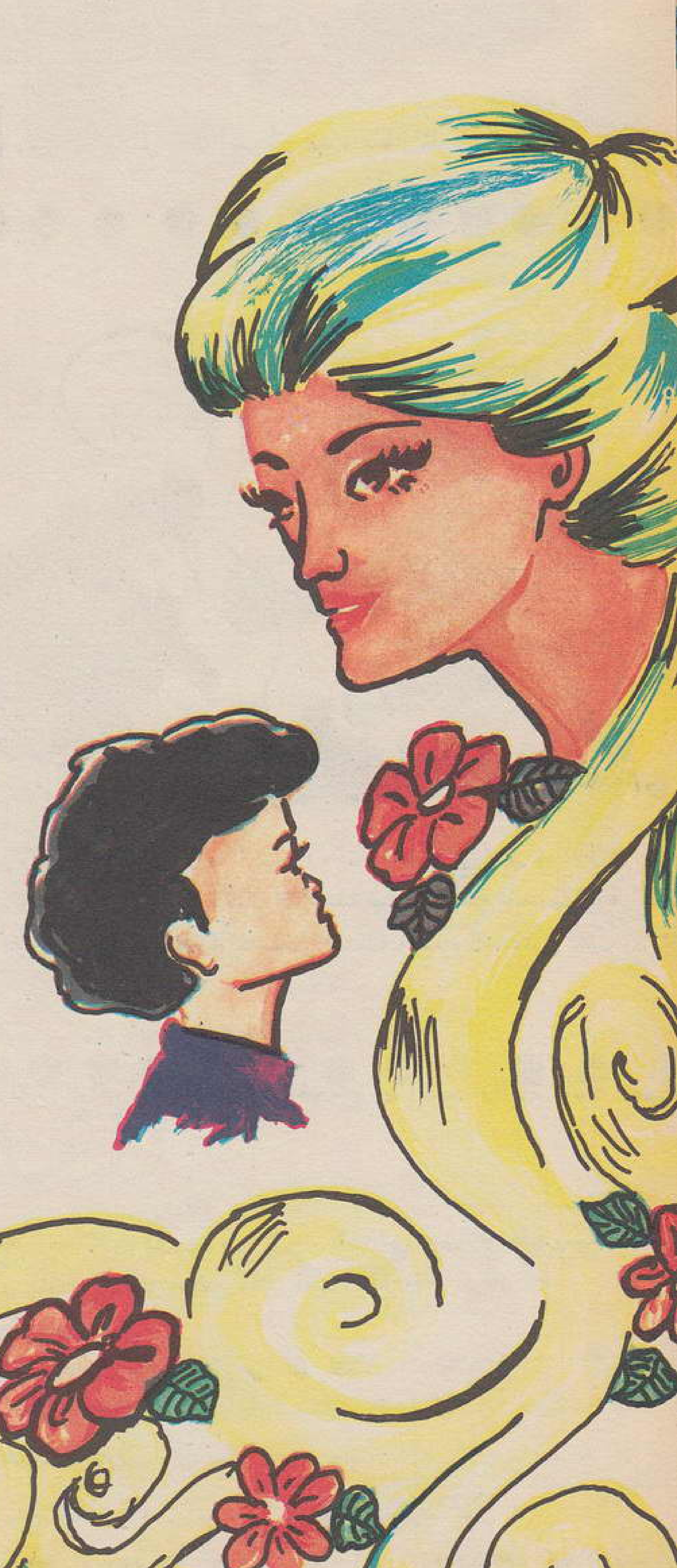
مع الفجر أصحو على موسيق صوتها تنادينى :

ـ خالد . . يا خالد . . صباح النور يا حبيبى . .

وأظل بين ذراعيها ، رأسى فوق صدرها ، أستمتع بدفء حبها ، تطربنى بقصة وأنشودة تكررها دائما :

ـ أبوك يا خالد بطل . . أحب مصر ، فقدم لها حياته وروحه . . وتحكى أمى عن أبى ، بينما أتأمل صورته المعلقة بجانب سريرى . . وهكذا عرفت أبى بالرغم من أنى لا أذكره ، وأستطيع أن أقول إننى لم أره ، مع هذا عرفت حركاته وتصرفاته . . عرفت ماذا كان يكره وماذا كان يحب . . عرفت ما كان يغضبه وما كان يسعده . . حتى صوته ، رسمت له صورة بأذنى . . تخيلته وتصورته فى محاولات أمى الكثيرة لتقليده . .

بعد هذا اللحن المميز لأسرتنا الصغيرة كل صباح ، تقفز أمى بنشاط لتبدأ قصة كفاحها ، تعطى المحاضرات



لأولادها الطلبة ، وبعدها تقف بالساعات مع الأطفال المرضى فى مستشفى أبو الريش ، وتستطيع دائما أن تدبر ساعة محددة ، نلتق فيها معا ونتناول طعام الغذاء . .

وأذكر جيدا إننى فى أيام كثيرة ، كنت أجرى وراءها على السلم ، حاملا لها « الساندوتش » الذى أكلت نصفه فقط ، أو ببرتقالة قشرتها ونسيتها ، وأذكر دائما إننى لا ألحق بها ، وأجدها طارت فى عربتها « الفولكس » الخضراء الصغيرة ، وأشعر ساعتها بأننى لم أقم بواجبى وبمهمتى نحوها ، وإننى قصرت فى حق رعايتها . .

وتستمر أمى بين الأطفال ، تقرر لهم العلاج لتخفف الآلام ، وتطمئن الأمهات فى عيادتها الصغيرة فى ميدان السيدة زينب ، ولا أنام قبل عودة أمى . . إنها ترجع لتأخذنى فى أحضانها طويلا ، وكأنها غابت لسنوات ، تعود لتقص وتحكى وتسأل وتجيب ، وتملأ المكان بصوتها الحلو . . وتجرى من هنا لهناك لتعمل مئات الأشياء فى بيتنا الصغير ، ابتداء من إعداد الطعام لليوم التالى حتى تنام وبين يديها إبرة التريكو تنسج بها ما يعطى الدفء لزملاء أبى فى الكفاح . . لرجال لا تعرفهم . . لجنودنا فى الجيش . . (وفى ليلة من الليالى ، كنت على وشك النوم قبل رجوع أمى ، فقمت بجولة فى البيت لأطرد النوم والملل . . وصدفة لمحت مفاتيح أمى معلقة فى أحد الأدراج . . نسيت أمى المفاتيح ! ! غريبة ! ! إنها حريصة أن تأخذها معها باستمرار . . إنها لا تنساها أبدا . . يا ترى ماذا فعلت بدونها ؟ ! وأحسست لحظة بالقلق ، لكن على كل حال ، إنها على وشك العودة . . وفى لحظة سرحان ، وبلا تفكير ، شددت الدرج ، ويبدو أننى شددته بقوة ، فوقع على رجلى . . وتناثرت أوراق أمى . .

آلمتنى رجلى ، لكننى بسرعة بدأت أجمع أوراقها وأحاول إعادة ترتيبها ، وصدفة أيضا ، وقعت فى يدى شهادة ميلادى . . وفرحت بها فرحة نسيت معها آلام رجلى . . شهادة ميلادى لم يسبق لى أن رأيتها أبدا . . . لكن . . . كانت الشهادة مفاجأة ! ! اسمى خالد يوسف . . والدى يوسف على يوسف . . لكن أمى اسمها الدكتورة وفاء أحمد فريد ، وشهادة الميلاد بين يدى تقول شيئا آخر . . تقول إن أمى اسمها : عايدة فاضل . .

وفهمت كل شىء . . إنها ليست أمى . . الدكتورة وفاء ليست أمى . . من هى إذن ؟ ! وبكيت أبى وأمى . . كليهما معا . . وأخيرا تماسكت وبدأت أجمع أوراق الدكتورة وفاء فريد وأضعها فى مكانها . . وكانت المفاجأة الجديدة ، ظرف كبير به مجموعة من الصور . . إنه أبى . . هذه صورته وهى بجانبه . . الدكتورة بملابس الزفاف . . وهذه صورتى وأنا أقف بينهما . .

وفهمت كل شىء . . إذن هى زوجة أبى . .

وفى لحظات سريعة ، أعدت ترتيب الأوراق ، وعند باب الغرفة اصطدمت بها . . بالدكتورة وفاء . . لم أشعر بها عندما دخلت البيت ، ووجدت نفسى بين ذراعيها ، ولمحت دموعى ، ونظرت إلى الدرج والمفاتيح المعلقة به ، ولم تتكلم وأنا أيضا بصعوبة وبمساعدتها وصلت سريرى . . ووضعت دموعى على مخدتى ، وآلامى تحت لحافى ونمت . .





وفى الصباح ، جاءت هى .. وبدأت تغنى أغنية الصباح ، وبدأت تحكى كالمعتاد عن أبى .. وأقول الحق . فى هذه المرة لم أسمع كلمة واحدة ، ولم يطربنى صوتها كالمعتاد ، وعند باب المدرسة انحنت تقبلنى قبلة كبيرة ، وكالمعتاد قالت : « موعدنا الساعة الرابعة تماما .. اتفقنا ؟ ! » وقبلتها الثانية عادة تأتى بعد هذه الجملة ..

نزلت من السيارة الخضراء ، رجلى تؤلمنى ، ولكننى تماسكت وأخفيت عنها هذا تماما .. لم أظهره ولم أتألم .. ودخلت المدرسة ، الأصوات عالية ، الوجوه كلها ضاحكة .. كيف لا يشعرون جميعا بآلامى ؟ ! وقررت أن أدخل فصلى ، وعلى السلم فقدت توازنى .. وقعت .. صرخت : رجلى آه ..

فى الحال حملونى إلى غرفة طبيبة المدرسة ، ومرت دقائق ، ورفعت طبيبة المدرسة سماعة التليفون وسألتنى : خالد أين نجد ماما الآن ؟ !

قلت : لا أعرف .. أظن .... ربما ..

قالت : إذن نطلب الاسعاف ..

وبكيت ..

وفى نفس اللحظة ، فتح باب الغرفة ، وكانت هى وراءه .. أطلت الدكتورة وفاء فريد برأسها ، وأذهلتنى المفاجأة ، وقلت :

ـ من قال لك ؟ ! كيف عرفت ؟ ! ..

وقالت :

ـ قلب الأم يا خالد ..

ووجدتنى أختفى داخل أحضان الدكتورة وفاء .. أقصد أحضان أمى .. إنها أيضا بطلة ..

لكل محافظة عيد

بعد غد

٣ أكتوبر يحتفل الوادى الجديد بعيد المحافظة القومى ..

بعد أسبوع

٧ أكتوبر العيد القومى لمحافظة الغربية ..

العيد القومى الثالث ، عيد محافظة الاسماعيلية (يوم ١٦ أكتوبر .) العيد القومى الرابع ، عيد محافظة السويس (يوم ٢٤ أكتوبر) تهانينا القلبية لأصدقاء المصرى الجديد فى كل مكان .

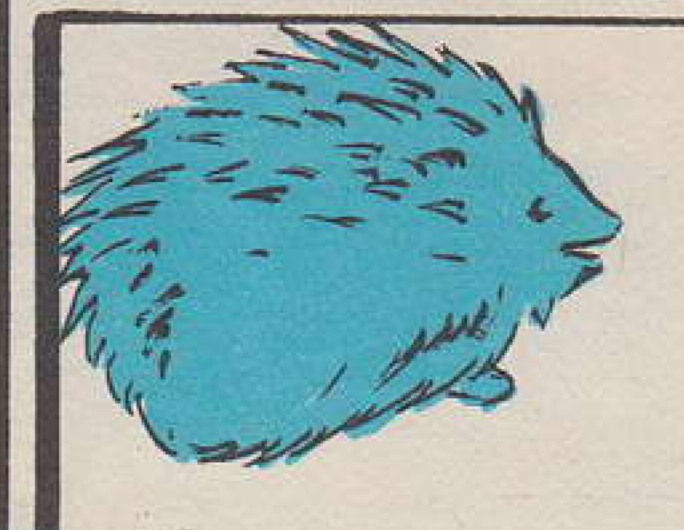
ونتابع رحلاتنا فى المحافظات لنعرف بلادنا عن قرب فى أعدادنا القادمة . . وإلى اللقاء مع المصرى الجديد .

صديقى . .

أنت تحب صديقك ، وتريد أن تنمو الصداقة بينكما وتستمر طول العمر ، فما رأيك لو سمعت رأى عمر ابن الخطاب رضى الله عنه فى هذا الموضوع ؟ !

تحدث أمير المؤمنين عن ثلاثة أمور تزيد الحب بينك وبين صديقك :

أن تبدأه بالتحية وأن تفسح له المكان وأن تناديه بالاسم الذى يحبه . .



حيوان أم طائر

يسأل أحمد عبد الله (بنى مزار) هل القنفذ حيوان أم طائر ؟ !

المصرى الجديد :

القنفذ حيوان ليلى يبحث فى الليل عن الحشرات ، فاذا ظهر بالنهار وجدته كرة من الشوك فى حجم البرتقاله أو أصغر قليلا أو أكبر حسب سنه ، وهو يلد ولا يبيض . .





رانيا محمد أحمد البطل



علا إسماعيل زكى
بمدرسة الجزيرة



أحمد إسماعيل زكى
بمدرسة الجزيرة . .

مبروك . . وعقبال ١٠٠ شمعة . . مضيئة


شملول
مع
خروف
العيد

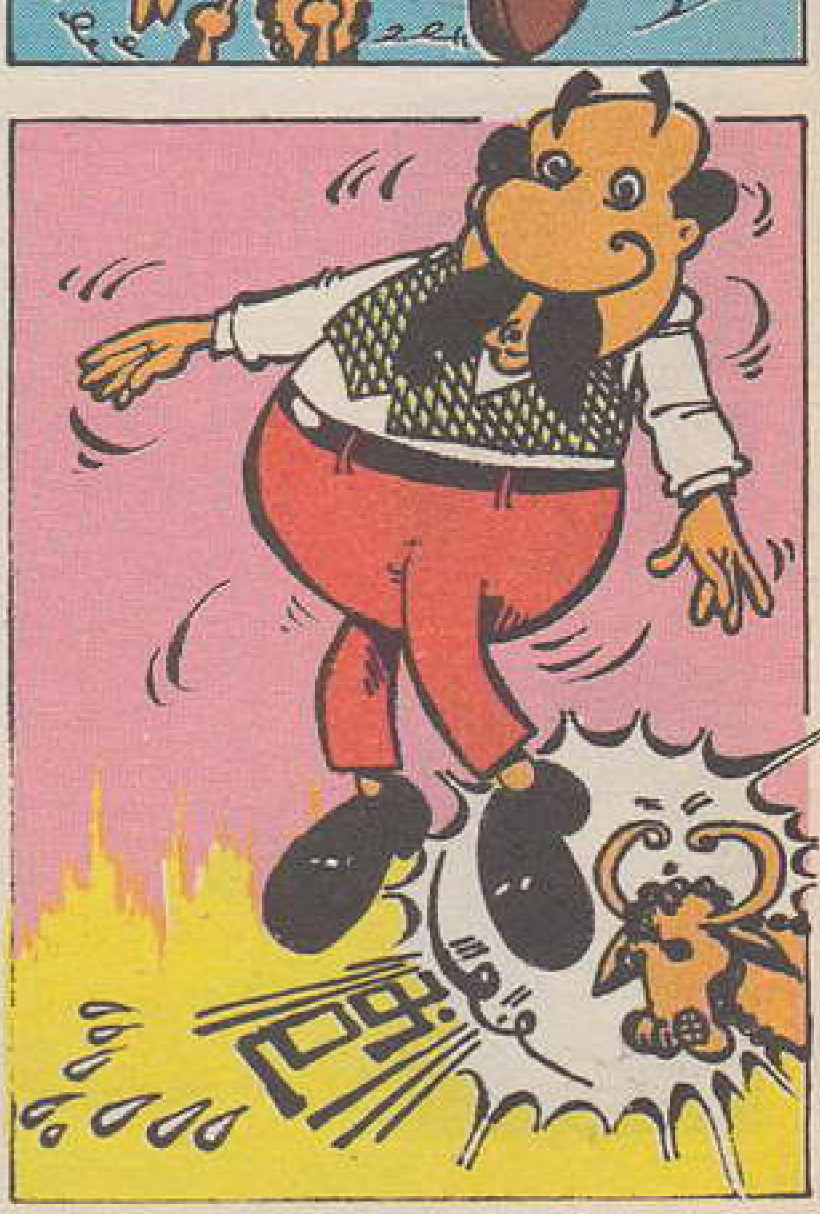

أعطنى أكبر خروف عندك


المشكلة الآن كيف أنقل هذا
الخروف السمين إلى البيت ؟!
مااء


?
مااء


ياه .. إنك خروف عنيد .. تحرك
مااء

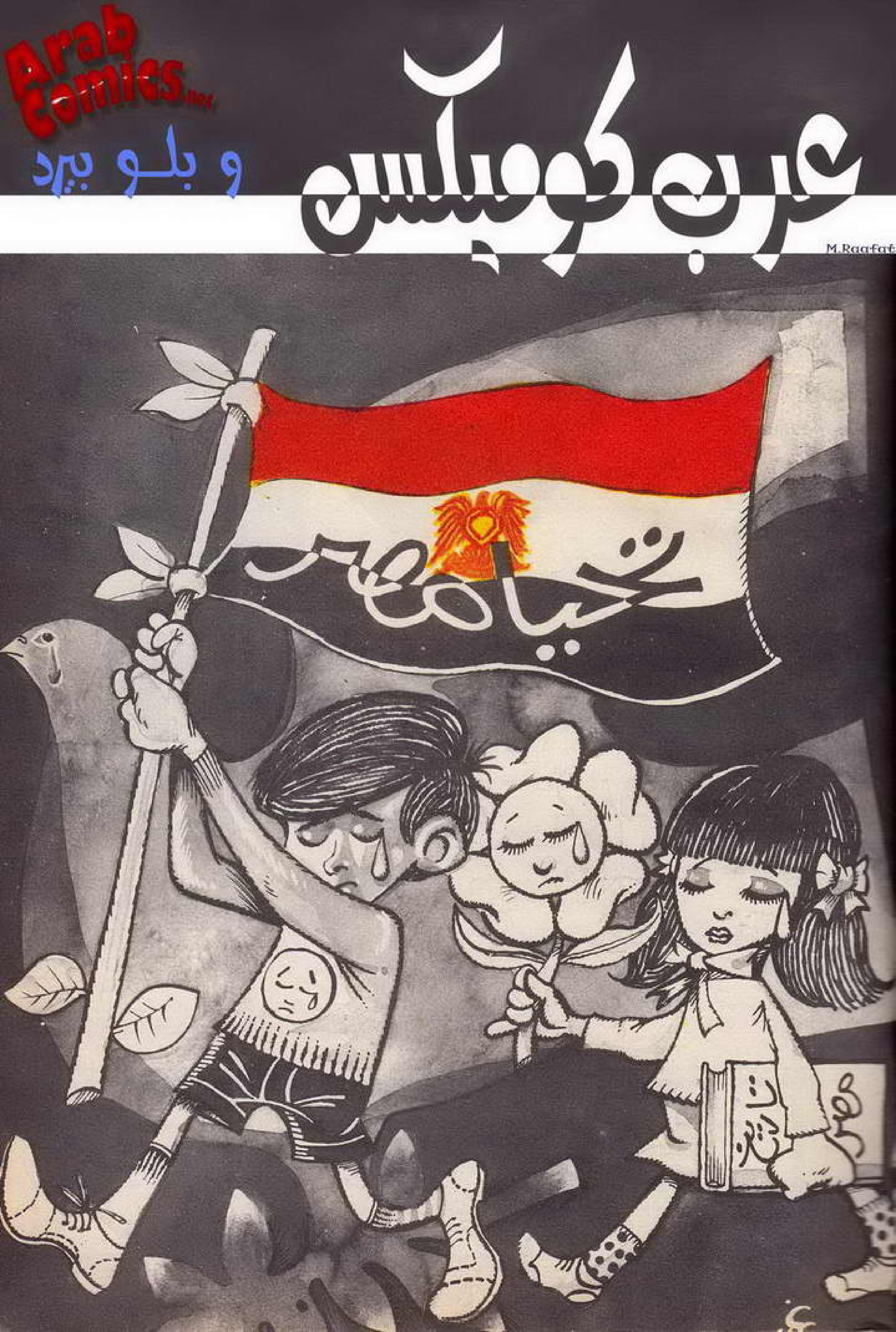

أرجوك
إمشى ..
مااء




فكرة
؟!!


مااء


BLUE
BIRD
2013
Scan By : M.Raafat & Rabab


ArabComics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر

صندوق الدنيا



السنة الرابعة العدد ٤٤ أول أكتوبر ١٩٨١ الثمن ٧ قروش

مع السلامة
كل عام وأنتم بخير

م. التابعي

مرحبًا بالأصدقاء

مع بداية شهر أكتوبر نحتفلُ هذا العام بعيد الأضحىَ المبارك ، ومعه كما تعرفون يبدأُ موسِمُ الحجِّ الكبير . . ففيه يجتمع آلافُ المسلمين من كلِّ أنحاءِ العالم على جبلِ عرفاتَ فى اليوم التاسعِ من شهر ذى الحِجّـة يردِّدون أدْعِيةً خـاصةً ثم يتجَّهـون بعـد غروبِ الشمسِ إلى المُزْدَلِفة ، ويجمعون الحَصَيَاتِ ليرجُموا بها الشيطانَ . وبعـد ذلك يذهبون إلى « مِنَى » ويذبحون الأضحيةَ صباحَ يومِ العيد ، ويوزعون لحمَه على الفقـراءِ ، ثم يرجُمون الشيطانَ يوم العيدِ واليومين التاليَيْن له . وأخيراً يذهبون إلى مكةَ ليطوفُوا حـولَ الكعبةِ طَوَافَ الإفاضة ، وبهذا تنتهى مناسكُ الحجِّ . . وكلّ عام وأنتم بخير .

ومع نهاية شهر أكتوبر نحتفل أيضا بعيد رأس السنة الهجرية .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء . .

وبمناسبة موسم الحج أرسـل لنا الصـديقُ أيمن عبد السلام من الإسكندرية هذه المعلومات . .

عندما بَنَى سيدُنا إبراهيمُ وابنُه إسماعيلُ عليهما السلامُ الكعبةَ المشرَّفة ، أراد الخليلُ إبراهيمُ أن يضعَ علامةً فى البناء ، يبدأ منها الطواف . ظلَّ يبحثُ عن حَجَر يختلفُ لونُه عن لونِ أحجارِ البناء ، حتى عثر على حجر أسودَ ، فقام بوضعِه فى المكان الموجود به الآن ، ومنذُ ذلك الحينِ ، والحجاجُ يبدأون طـوافَهم حـولَ الكعبةِ من أمامِ الحجـرِ الأسود .

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



وإلى هُواة جمع طوابع البريد أرسل لنا الصديقُ أشرف السيد على مرشد ، وبالنيابة عن صديقيه خالد السيد على وحاتم البدرى يقول :

إننى بدأتُ هوايةَ الطوابع منذ كان عندى ٥ سنوات تقريبا حتى أصبح عندى حوالى تسعةِ آلاف طابعٍ من جميع أنحاء العالم ، ومنها القيِّم والنادر ، وإننى أيضا فى الجمعية المصرية لهُواة الطوابع ، وبذلك حصلتُ على كلِّ طابعٍ أتمناه . وكنت أصرف كلَّ قرشٍ فى جيبى فى هذه الهواية ، وعندنا فى العمارة غرفةٌ خاليةٌ ففكرت أن أحوِّلها إلى شبه دكان طوابع ، أمارس فيه هوايتى ، وأيضا يمارس أصدقائى فيه هوايتهم المحبَّبة ، نفحص الطوابع ، ونشترى الكتبَ لننَمى معلوماتِنا عن الطوابع ، ولما كانت مجلتنا صندوق الدنيا مهتمة بالطوابع فكرنا أن نبعث بفكرتنا إليكم ، حتى تساعدونا وتساعدوا أصدقاءنا فأرجو أن تنشروا فكرتنا فى مجلة صندوق الدنيا ، وأيضا عنواننا ، فالذى يريد أن يبادلَنا ويريد أن نشترى منه أو نبيع له .. نحن على استعداد .

والله ولى التوفيق .

أشرف السيد على مرشد
خالد السيد على ـ حاتم البدرى

وعنوان مركزنا الذى يوشك أن يكون مركزا للطوابع بمساعدتكم لنا هو شارع ١٠ نمره ٢٠ أ الدور الأرضى . المعادى ـ القاهرة



الاسم : سعيد مصطفى إبراهيم
السن : ١٣ سنة
الهوايات : قراءة القصص ـ كرة القدم ـ جمع الصور
العنوان : السويس ـ مدينة فيصل حى نجد ـ عمارة ٦ ـ شقة ٧

***

الاسم : محمد محمد شومان
السن : ١٢ سنة
الهوايات : كرة القدم ـ المراسلة ـ القراءة
العنوان : سملا مركز قطور ـ محافظة الشرقية .

***

الاسم : هاله أحمد كمال الدين شحاتة
السن : ١١ سنة
الهوايات : ألعاب القوى ـ المراسلة ـ الكتابة
العنوان : ٩ شارع وابور الدهان المتفرع من شارع سعيد ـ طنطا ـ الغربية

واخترنا من خطاب للصديق ناجى كمال الجرجاوى بالقاهرة :

فكاهة

قال صديق لصاحبه :
ـ تسمح لى أقدم لك أولادى
قال : شكرا .. فأنا « زهقان » من الذين عندى فى البيت !

معادلة

صوم + صلاة = انتصار على الشيطان
الصلاة + الأكل = بركة
العطف + الفقراء × يوم العيد = بركة عظيمة





بقلم : عبد الهادى البيك

يُحْكَى أن رجلاً كريما يُدْعَى خُزَيمة
بشر كان يعيش فى أرض الجزيرة
ام . . وكان مشهوراً بأنه يساعد
عفاء ، ويتصدق على الفقراء من ماله
حسابٍ ، حتى ذهب مالُه واضطُرَّ
تراض من أصحابه مرةً لينفقَ على
ته ، ومرةً ليساعد المحتاجين ،
ور الوقت لم يبقَ لديه مالٌ .
ولم يقبلْ أن يلجأ لأحد . . فقد كان
تزّ بكرامتِه ، رغم أنه لم يتبقَّ معه

ما يشترى به مأكلاً أو ملبساً . وأخذ فى كلِّ يوم ينزل إلى المدينة ، لعله يجدُ عملاً أو منفذاً للرزق ، ولكنه كان يعودُ كسيرَ النفسِ ، حزينَ القلب . . وتراكمتْ عليه الديون .

ولجأ الى بيع أثاثِ بيته ليقتاتَ منه . حتى لم يبق لديه سوى فراشِه الذى ينام عليه . . وكانت زوجتُه تطلب منه الصبرَ وتقول ، لا تحزنْ ، فدوامُ الحالِ من المُحال ، ولسوف تعودُ غنياً كما كنت . . كانت تشدُّ من أزْرِه ، لكن خزيمة بات مريضاً لا يستطيع السير إلا بصعوبة ، فقرر أن يبقَى فى منزله

حتى يأتيَه الفرجُ أو يموتَ جوعاً .

كان حاكم الجزيرة يدعى عِكْرِمةَ الفيّاض يسألُ عن أحوالِ الناس ، فسمع قصةَ خُزَيمة . . فسأل أصدقاءَه ما الذى حدث لخزيمة ؟ إننى لم أره منذ زمن طويل ؟ ؟

وقص أصدقاؤه حكايتَه بالتفصيل . وحزِن عكرمة وقرر أن يساعَد خزيمة وبدون أن يجعلَه يعرفُ شخصيتَه ، حتى لا يتسبَّبَ فى إحراجه .



تكّر عكرمةُ وغيّر ملابسَه . ووضع
ى وجهه غِطاء . وعندما انتصف الليلُ
خرج دون أن يراه أحد ، ومعه صُرّة
كبيرة مملوءة قِطَعاً من الذهب والفضة .
ركب حصانَه ، وقصد إلى منزل
خزيمة . وعندما وصل إلى هناك طَرَقَ
الباب . وبمجرد أن فتحَ له ألقى

بالصُرّة من الباب ، وأسرع بحصانِه
دون أن يتبينَ خزيمةُ شخصيتَه .

كان عكرمة سعيداً بما فعل من خير
وقام خزيمة ليشترىَ طعاماً وملابسَ ،
وسدَّد ديونَه ، ثم توجه إلى دمشق وقابل

الخليفةَ سليمانَ بنَ عبدِ الملك ، وحكَ
له حكايتَه . .

ومرّت الأيام . . وحدثتْ أحداث
الجزيرة جعلت الخليفة يعزل عكر
من الولاية . ويشاءُ اللهُ أن يكونَ خزي
هو الذى يتولىً بدلاً منه .

لم يكن خزيمة يعرف حقيقةَ فاع
الخير - وتوجّـه ليتسلم الإمارة م
عِكرمة ولكنه اكتشـف وجـود نقص
كبيرٍ فى بيت المال ، فقبض على عِكرم

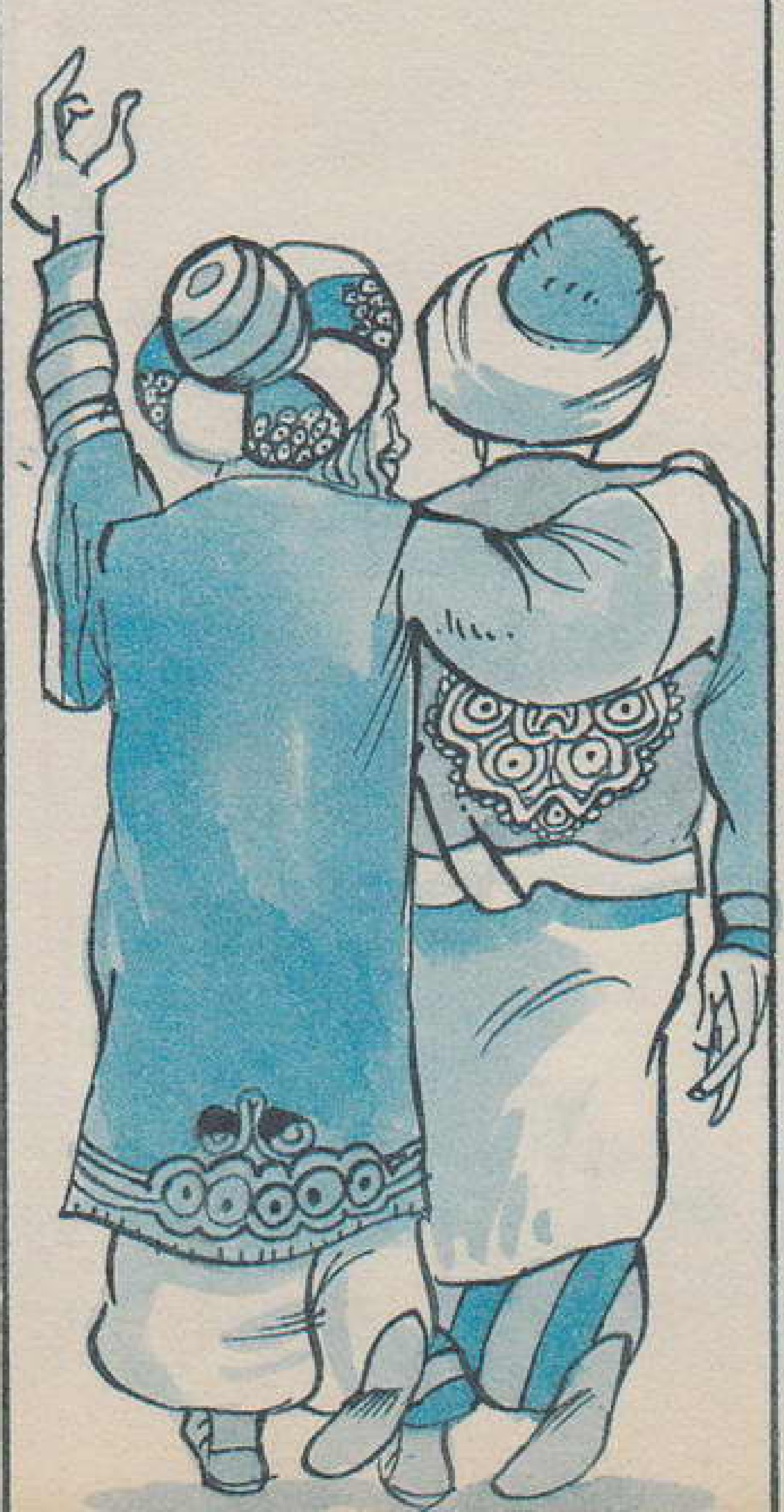


ودعه السجن ، والتزم عكرمةُ صمتَ ، ولم يكشف حقيقةَ العجزِ ذى وُجِـد فى بيت المال . ولم يكن اك أحدُ يعلمُ بقصته مع خزيمة سوى



زوجته التى أوصاها ألا تخبر أحدا . . ومرَّت الأيام ، وعكرمة فى السجن ، وساءت حالُه وأصبحت صحتُه سيئةَ جدا . وخافت زوجتُه أن يموتَ فى السجن ، فعزمت على أن تبوحَ بالسرِّ .

قامت زوجـةُ عكرمةَ بتكليف احدِ الناس بالذهاب إلى خزيمة وطلبت منه أن يخبره بقصةِ المالِ الناقص ، وكيف أنه هو ذلك المال الذى ظن أنه هبط عليه من السماء . حزن خزيمة أشد الحزن عندما سمع بقصة عكرمة فلقد كان هو السبب فى سجن ذلك الرجل الذى أنقذه من فقره . . وقام خزيمة على الفور ، وتوجه إلى السجن ، وأفرج عن عكرمة وأخذه معه وذهب إلى الخليفة فى دمشق وأخبره بالقصة . .



دُهِشَ الخليفة لكرم عكرمة و لصاحبه ، فأصدر بأن يتولىَّ ع الحكمَ على ثلاثِ ولايات ، وأن خزيمةُ واليا على الجزيرة . . .





أضحية العيد

بقلم : عبد المنعم قنديل

فى عيد الأضحى يقومُ المسلمُ القادرُ بذبح أضحية . والأضحية قد تكون من الضأنِ أو المَعِز أو البق[ر]
والجاموس أو الإبل . فما هي أول أُضحيّةٍ عرفها التاريخ ؟ . تقول الكتب المقدسة إنها الكبش الذ[ى]
افتدى به اللهُ سبحانه وتعالى إسماعيل ابنَ خليله إبراهيمَ عليهما السلام ، حينَ همَّ بذبحِه تحقيقًا لرؤ[يا]
رآها فى منامِه . .

أما بعد ذلك فإن الأُضحيَّة شرُعَتْ فى السنة الثانية من الهجرة كالعيدين ، وزكاة المال ، وزكا[ة]
الفطر . قال الله عز وجل « فصلِّ لربك وانحر » .

والأضحية سُنة فاعلُها ، ولا يُعاقَب تاركُها ، ولها شروط اتفق عليه[ا]
الفُقهاء . وهى ألا تكون عمياءَ أو عوراءَ أو هزيلة أو عَرْجاءَ لا تستطيع المشىَ إ[لى]
المذبح . ولا تكونَ مقطوعة الأذن ، ولا أنقطع لبنهُا .

وبالنسبة لسِّن الأضحية فيشترط فى الضأن والمعز ألا يقل عُمرها عن سنة
ويستثنى فى الضأن أن يكون عمرُ الأضحية ستَّة أشهر إذا كانت سمينةٍ بحي[ث]
لا يمكن التمييز بينها وبين التى عمرها سنة .

أما البقر والجاموس فيشترط ألا يقل عمر الأضحية عن سنتين والأب[ل]
ألا تكون أقل من خمس سنين وتكفى الشاةُ عن الشخصِ الواحد . والنا[قة]
أو البقرةُ عن سبعةِ أشخاصٍ بشرط أن يكون لكل منهم سبعها ، وإلا فلا تص[ح]
الأضحية لمن نصيبُه أقلُّ من السُّبع .

وذبحُ الأضحية يكون بعد صلاة العيد . ويشترط أن يكو[ن]
الجزَّار مسلما ويسمىِّ ويصلىِّ على النبى صلى الله عليه وس[لم]
قبل الذبح ، ولا يجوز أن يعطى أجره من الذبيحة ، وإ[ن]
إعْطِىَ شيئا فعلى سبيل الصدقة أو الهدية .

وَيحْرُم بيعُ شىء من الأضحية . كماَ يحرم بيع جلدها . وم[ن]
السُّنَّة أكلُ ثلثِها ، وإهداء ثلثها ، والتصدُّق على الفقرا[ء]
بثلثِها .

صندوق الدنيا
و.. رحلة إلى الأراضي الحجـــازية

بقلم : عبد الهادى البيك

فى موسِم الحجِّ يلتقى المسلمون من جميعِ بقاعِ العالَم على أرض الحجاز المباركة. وحول الأماكن المقدسة يؤدُّون مناسك الحج، فيذكرون اللهَ كثيراً ويدعونَ بالخير والبركات.

صديقى العزيز

صديقتى العزيزة

تعالَوا معنا فى رحلةٍ سريعةٍ إلى أشهر المعالم التاريخية هناكَ...

نبدأُ رحلتَنا إلى مكةَ المكرمة، حيث توجد الكعبةُ المشرَّفة التى نتجهُ إليها فى كلِّ صلاةٍ، ومن حولها الحرمُ المَكّى الشريف. انظرْ إليها، وتمتع

فى رحابها بالايمان، وراحة القلب والوجدان.

ثم تعالَ معنا إلى بئر زمزم، جنوبىَّ مقام إبراهيم، قريباً من الكعبة، لنشربَ من مائها الشافى، ونتوضأ للصلاة.. إنها بئرُ قديمةُ مباركة، ترجع إلى آلاف السنين يومَ كانت السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام فى مكان البيت

المعظم، ومعها ولدُها الطفل اسماعيل، فعطش الطفلُ الصغير، ولم تجد ماءً، فذهبت تجرى بين جبلى الصفاء والمروة تبحث عن الماء. ثم عادت إلى الطفل ففوجئت بالماء ينبع من تحت قدميه. فأخذت تسقى طفلها وتقيم الحجارة حول الماء لتمنع تسربه فى الرمال وكان ذلك بدء بئر (زمزم).

وماء زمزمَ عذبُ مبارَك، وقد قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« خيرُ ماءٍ على وجهِ الأرضِ ماءُ زمزم »

ونحن الآن قريبون من منى فهى تبعد عن مكة المكرمة بسبعة كيلو مترات.

ومنى يقصدُها الحجاجُ بعد غروبِ اليومِ التاسع من ذى الحِجَّة، ويمكثون بها يومَ العيدِ الأكبر وأيام

كان قدماء المصريين يستخرجون النحاس والفيروز من شبه جزيرة سيناء

التشريق ، وتروى بعض الأخبار أن كبشَ الفـداء الذى افتدى به سيدُنا إبراهيم ولدَه إسماعيل كان على منى . على الجبل الواقع على يسار الذاهِب إلى عرفات .

أما جبلُ عرفات فيقـع جنوبىّ شرق مكة المكرمة بمسافة ٢٥ كيلو متراً . والمسلمون يقفـون عنده فى اليوم التاسع من ذى الحجـة ليقـوموا بأهمّ مناسـك الحـج . والحديثُ الشريف يقول « الحجّ عرفة »

وفى شمال جبل عرفات يقع جبل الرحمة الذى وقف عليه الرسولُ صلى الله عليه وسلم يخطب المسلمين فى حَجّة الوداع فى العامِ العاشرِ الهجرى .

وفى ذلك الموقف نزل على الرسـول الكريم سـيدُنا جبريل بالآية الكريمة :

« اليومَ أكملتُ لكم دِينَكم ، وأتممتُ عليكم نِعـمَتِى ، ورضِيتُ لكم الإسلامَ ديناً » .

ثم ننتقل معا إلى المدينة المنورة حيث مَثْوَى الرسـولِ عليه الصلاةُ والسلام ، ومسجدُه النبوىُّ الشريف ، الذى تعلوه القبةُ الخضراء ، حيث توجدُ تحتَها الحجرة النبوية الشريفة ، التى تضمُّ فى رحابِها الجسدَ الشريفَ للرسول الكريم ، وبجواره صاحباه ، أبو بكرٍ وعمرُ بنُ الخـطابِ رضى اللهُ عنهما .

والرسول يقول « من زار قبرى وجبت له شفاعتى »

وفى ضواحِى المدينة المنَورة ، وعلى بعدِ بضـعِ مئاتٍ من الأمتار من مسجد الرسول ، تقع أرضُ البَقيع ، التى توجد بهـا الأجسـادُ المطهَّـرة لزوجـات النبىِّ ، عدا السيدة / خديجة رضى الله عنها . كما دُفِنَ بالبقيع أيضـا « إبراهيمُ » ابنُ الرسـولِ وبناتُه ، وآل بيتِه الكرام ، وكثيرٌ من الصحابة . ويضـم كذلك شـهداءَ موقعـةِ أحُد وبعضَ شـهداءِ موقعـةِ بدر ، والسـيدةَ حليمةَ السـعدِيَّةَ مُرضِـعةَ الرسـول ، وأكثَر من عشرة آلافٍ من كبارِ الصحابةِ وشهداء الإسلام .

وقد كان الرسـولُ صلى الله عليه وسـلم يزور البقيعَ كثيراً ، خاصة آخـرَ الليل ، وعندما يَصِـلُ إلى هناك كان يقول : « السلامُ عليكم دارَ قومٍ مؤمنين »

« وإنا إن شاء اللهُ بكم لاحقون »

وما دمنا لا نزال فى رِحـاب المدينة المنورة فلابد أن نزورَ مسجد القِبْلتَين وهو مسجدُ مقام على حـافة وادى العقيق ، شمال غربىّ المدينة المنورة .

وقد عُرِف هذا المسجد باسم مسجد القِبلتين لوجـود قِبلتين به :

الأولى : تتجهُ نحو الشمالِ حيث يوجد بيتُ المقدس .
والثانية : تتجهُ نحو الجنوب حيث توجدُ مكةَ المكرمة .

والسـبب فى وجـود القبلتين أن المسـلمين كانوا فى بادىء الأمر يتجهون فى صلاتِهم نحو المقدس وظلوا على ذلك ١٦ شهرا . ثم أمرهم اللهُ تعالى بالاتجاه نحـو مكة ، وكان نزول هذا الأمر على رسـولِ اللهِ فى هذا المسـجد ، فحول الرسولُ اتجـاه الصـلاة نحـو مكة المكرمة ومعـه المسلمون .

وهكذا يا أصدقائى الأعزاء تنتهـى رحلتُنا إلى بعض الأماكن المقـدسة فى أرضِ الحجـاز . وهى فى نفس الوقت أهمُّ المزارات التى يزورها المسلم .

هل تعرف أن منارة الاسكندرية ظلت تهدى بنورها السفن حوالى ١٥٠٠ سنة


اعداد/ رسوم
النادى
١
٢
٣
ياترى هل يستطيع احدكم أن يرشدنى الى الطريق الى النادى ؟
إبحث عن الظرف الوحيد الذى يمكن إدخاله من فتحة هذا الـ
أوصل الأرقام بالترتيب لتحصل على شكل لطيف جداً
حلول





غاندى

أكبر زعيم وسياسى هندى



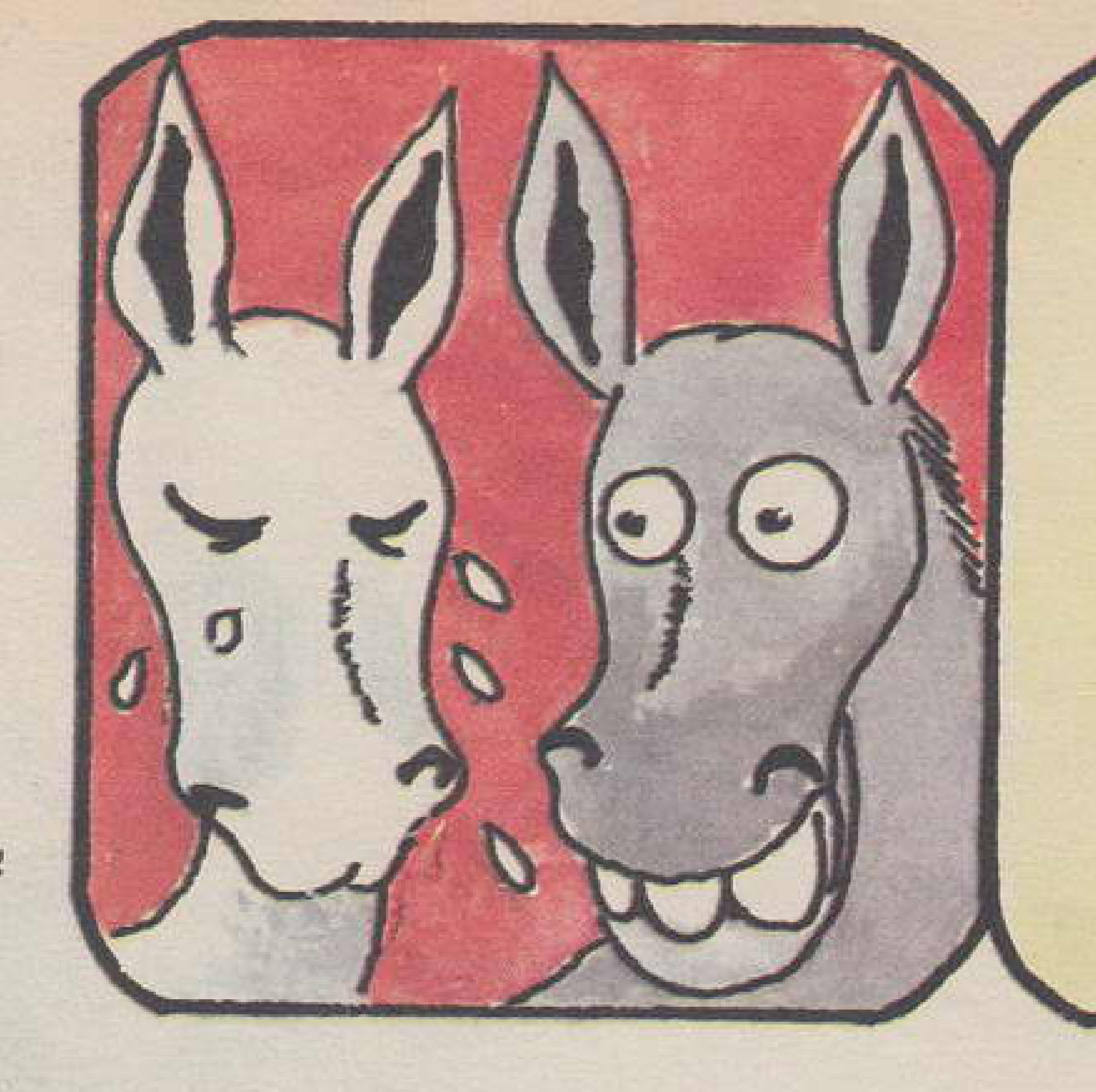
فى يوم ٢ اكتوبر سنة ١٨٦٩ وُلد موهانداس غاندى فى الهند. وحين بلغ الثامنةَ عشرةَ من عمره أرسله والدُه ليدرُسَ القانون فى لندن ثم سافر الى جنوب أفريقيا ليعملَ محامياً، وهناك لم يرض عن معاملةِ البيضِ السيئةِ للهنود فنظّم حملةً للدفاعِ عن حقوق الهنود، ولكنه سُجِن.

عاد إلى الهند سنة ١٩١٥ وظلَّ يكافحُ من أجل الهنود لينالوا حقوقَهم، وكان يريدُ أن يخلّصَ الهندَ من الحكم البريطانى ويحصلَ لها على استقلالها، وكانت أساليبُه غريبةً وتقوم سياستهُ على عدم التعاون مع الانجليز بدون عنف. فنادى غاندى بمقاطعةِ البضائعِ الانجليزيةِ، وتركِ العادات الأوروبية، من ملبس ومأكل؛ واتَّبع نظاماً شديداً فى التقشُّف فى معيشتِه، حتى إنه كان يرتدى قطعة قماش واحدةً صنعها بمِغْزَلٍ يدوىّ. وكان غاندى قُدوةً للهنود فى تنفيذ ما يدعو إليه، وأخذ يطالب بالحكم الذاتى للهند. وذات مرة قاد مسيرة شعبية للحصول على الملح من البحر، احتجاجاً على احتكار الحكومة للملح، ولكنه سُجِن مرة أخرى.

ولم ييأس غاندى، وظلّ ينادى بوحدة الجنسِ البشرىّ فى ظِلِّ المحبةِ والعدالة والأخاء، وعانى ألوانا من الاضطهاد والسجن، على أيدى الانجليز المستعمرين لبلاده، حتى نالت الهندُ استقلالَها سنة ١٩٤٧.

وفى يناير سنة ١٩٤٨ بينما هو فى طريقه للصلاة اغتالَه شابٌ متطَرفٌ لم يكن يعجبه تسامح غاندى مع المسلمين. ولقَّبه قومه «المهاتما» وهى تعنى «الروح العظيمة».

التقليد لا يفيد

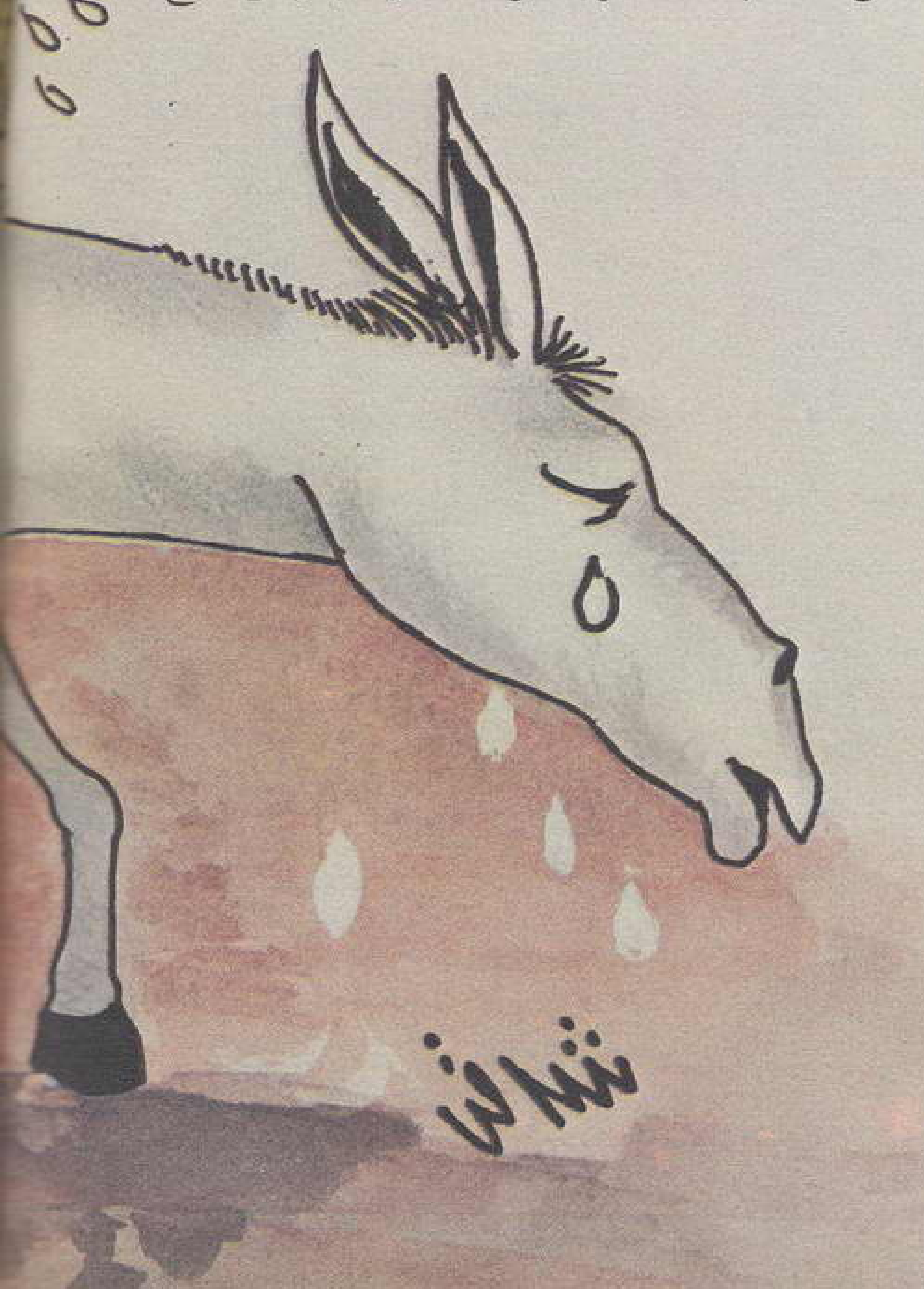


بقلم : عمر عسل

كان الحمارُ الأسودُ يعمل لدى الحاج إبراهيم ويعاونه فى تجارته ، ويحمل له الأحمال من السوق أو إلى المدينة . وكان الحمارُ الأسودُ يتمتع بشىء من الذكاء والدهاء ، ولم يكن بليداً كسلان ، لكنه لم يكن يشكو قطُّ من معاملةِ الحاج إبراهيم ، لأن الحاج إبراهيمَ كان دائما يرأفُ بحاله ، ولا يحمِّله إلا بقدر طاقته ، إلى أن دخل الحاج إبراهيم فى تجارة المِلح ، وهنا كانت هذه التجارةُ عبئاً ثقيلاً على الحمار الأسود ، لأنه كان يحمل كل يوم كيسين كبيرين ، مملوءين بالملح ، من حانوت الحاج إبراهيم إلى السوق فى أطراف القرية ، أو يقوم بالمرور على الحوانيت الأخرى ليعطيَها نصيبها من تجارة الملح .

وفى يوم قائظِ الحرِّ وضع الحاج إبراهيم على ظهر الحمار الأسود جوالين كبيرين من الملح ، وكأنه الملح الذى يكفى أهلَ القرى المجاورة ، وحمل الحمار الأسودُ حمله الثقيل فى حزن ، وسار فى الطريق ، وسار خلفه متثاقلا صاحبُه الحاج ابراهيم الشيخ المُسِن . وفرح الحمارُ لأن الحاج إبراهيم لم يفكرْ أن يركب إيضا فوق جوالى الملح ، وقال الحمار : لعل صاحبى يعلمُ أننى أحملُ هذين الجوالين بشقِّ النفس ، وكان الحمار الأسودُ يسير مترنِّحا تحت ثِقَلِ جوالى الملح ، ويلعن الأيامَ السُودَ التى جعلت صاحبه يتاجر فى الملح ، مما جاء نكبةً على ظهرِه الضعيف لأن الملح من البضائع ثقيلةِ الوزنِ ، كالطوب والرمال .

وفى منتصف الطريق أحس الحمار بقسوة حمله ، وأن الجوَّ الخانق والحِملَ الثقيلَ سيقضيان عليه ، وهو الذى كان يحمل القليل من الغلال ، أو صناديق الصابون ، وهز الحمار الأسود أذنيه الكبيرتين مفكرا فى حلٍّ يريحه من هذه الحمولة القاتلة ، وفعلا وجد الحلَّ المناسب ، فقد نزل الترعة العميقة بأكياس الملح ،



والحاج إبراهيم يحاول جذبَه ليخرج من الماء ، حتى ذاب الملح فى الماء ولم يبق على ظهر الحمار ألا الجوالان الفارغان . وبكى الحاج إبراهيم حظَّه وضرب الحمار بالعصا ، إلى أن أخرجه من الترعة ، إلا أن الحمار خرج سعيدا فرِحا ، بعد أن أزاح من فوق ظهره هذين الجبلين من الملح . ووجد الحاج إبراهيم أنه يمكنه الانَ ركوبُ حمارِه حيث ذاب الملح فى الترعة ولم يعُد يحمل شيئا .

وسار الحمار الأسودُ مسرورا إلى أن ذهب به صاحبه إلى السوق وربطه بجوار عددٍ آخرَ من الحمير . فسألت الحمارَ الأسود عن سبب سعادته : إننى كنت سأموت من حمل ثقيل من الملح ، لولا أننى فكرتُ ونزلت الترعة العميقة حتى ذاب الملح ، وتخلصتُ من حِملى . وأعجبت الحمير بذكاء الحمار الأسود ، وسُرت من قصته ، وطريقة تخلصِه مما يضايقه . وكان الحمار الأبيض يعمل لدى المعلم شعبان تاجر الإسفنج الذى اشترى من السوق كميةً كبيرةً من الإسفنج ووضعها على ظهر الحمار الأبيض ، وركب فوقَها لأن الإسفنج خفيف الوزن . ورغم أن الحمارَ الأبيضَ لم يكن يحمل مثلَ حمل الحمار الأسود فقد فكر فى أن يتخلص من حمله كما فعل الحمار الأسود . وما كاد يشاهد الترعة حتى انحرف ونزل فيها بحمولته ، والمعلم شعبان يصرخُ من فوق شحنة الإسفنج عندما اقتربت المياه من فخذيه ، والإسفنج له خاصية امتصاص الماء . فأمتصت أكياسُ الإسفنج كميةً من الماء جعلت وزنَ الأكياس يتضاعفُ وخرج الحمار الأبيضُ من الترعةِ وقد زادت حمولتُهُ وتضاعفت ، ولا يكاد يقوىَ على السير ، وبخاصة أن صاحبَه يركب فوق الحمولة . وشاهد ، الحمار الأسود وهو يخرج من الترعة فضحك وهز أذنيه سخرية منه ، وقال له : يا صديقى لماذا تقلّدنى تقليدَ الأعمى ، كان يجب أن تسألَ نفسَك عما سوف يحدثُ للإسفنج ، والتفكير لابدَّ أن يسبق التدبير .




صندوق الدنيا
مع ..
خروف العيد
أنا قططة!
جزارة
عمرو
بيدى
لا
بيد
"عمرو"
حاسس
بمصيبة جايالى
يا لطيف
يا لطيف
خلى بالك من العيال
يا باتعة!
يا حضرة الضابط..
أنا مهدد بالقتل!

العالم سنة ٢٠٠٠ القمر.. محطة فضاء



صنع العلماء القمر الصناعى، وأطلقوه إلى الفضاء.

وأعطتنا الاقمارُ الصناعية معلومات هامة جدا عن طبقات الغِلاف الجوى العليا المسماة «الإيونوسفير» وعن الأشعة الكونية.

واستخدم العلماءُ هذه المعلوماتِ، فصنعوا المركباتِ الفضائية التى دار بها الانسان حول الأرض، ثم وصل بها إلى القمر، فعرفنا معلوماتٍ دقيقة وكثيرةٍ عن القمر.

ويدرس العلماء الآن إمكان استخدام القمر لوضع محطات إرسال إذاعية وتلفزيونية فيه، يمكن منها إرسال البرامج إلى كل أنحاء العالم.

وفى سنة ٢٠٠٠ سيصبح من الممكن استخدام القمر كمحطة، تنطلق منها مركبات الفضاء، لزيارة الكواكب الأخرى، كما سيكون فى إمكان كل شخص أن يقوم بزيارة علمية وسياحية إلى القمر.

صندوق التسالى

٦ ٢ = ٢٤

٣ ١٩ = ٢٤

٨ ٤ = ٢٤

الحل

- كتب المدرس هذه المسائل الحسابية على السبورة ثم خرج ليحضر بعض الأدوات
- وفى هذه الأثناء قام حمادة الشقى من مكانه ومسح العلامات + - + ×
- حاوِلْ أن تعيد العلامات إلى مكانها الصحيح بسرعة قبل أن يعود المدرس ويغضب من تصرفات حمادة